

**REGULAMIN EGZAMINU DYPLOMOWEGO
W LICEUM PLASTYCZNYM IM. JANA MATEJKI
W NOWYM WIŚNICZU**

1. Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas czwartej w Liceum Plastycznym w Nowym Wiśniczu.
2. Egzamin dyplomowy obejmuje:
 - a) w części praktycznej prezentacje przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy
 - b) w części teoretycznej z historii sztuki:
 1. opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki
 2. prezentację wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych
 3. wiedzę z historii sztuki dziedziny związanej ze specjalnością, ze szczególnym uwzględnieniem zakresu specjalizacji
3. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu, są zobowiązani poinformować uczniów klas programowo najwyższych o:
 - a) formie części teoretycznej ustalonej przez Dyrektora Liceum Plastycznego w Nowym Wiśniczu
 - b) zakresach obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania tematów egzaminacyjnych
 - c) tematach prac dyplomowych
4. Uczniowie, którzy w klasach programowo niższych wykazali się biegłością w realizacji materiału nauczania mogą indywidualnie zaproponować temat pracy dyplomowej nauczycielowi prowadzącemu w terminie wcześniejszym niż komisyjny przegląd (koniec roku szkolnego w klasie III).

5. Nauczyciele poszczególnych specjalizacji wskazują tematy prac dyplomowych do połowy września z uwzględnieniem propozycji, o których mowa w punkcie powyższym.
6. Propozycje tematów dyplomowych prezentowane przez uczniów klasy czwartej opiniuje komisja powołana przez wicedyrektora ds. artystycznych, w trakcie przeglądu (początek października).
7. Ostatecznie tematy prac dyplomowych zatwierdza wicedyrektor ds. artystycznych.
8. Czas przewidziany na realizację pracy dyplomowej to 26 tygodni w wymiarze godzin zajęć specjalności przewidzianym w klasie czwartej. Czas ten obejmuje przygotowania projektowe, realizację tematu oraz przygotowanie dokumentacji.
9. Szczegółowe wymagania co do poszczególnych elementów pracy dyplomowej oraz formy ich obrony zawierają Standardy wymagań do egzaminu dyplomowego. Stanowią załącznik nr 1 Regulaminu i mogą być aktualizowane każdego roku.
10. Temat i przebieg realizacji pracy dyplomowej jest udokumentowany w formie wpisów do protokołu egzaminu dyplomowego potwierdzonych podpisem nauczyciela.
11. Liczba wymaganych konsultacji nie może być mniejsza niż cztery na różnych etapach realizacji pracy dyplomowej.
12. W celu sprawdzenia poziomu zaawansowania realizacji przeprowadzane są komisyjne przeglądy prac dyplomowych w terminie I - początek grudnia oraz II – koniec lutego.
13. Ocenę z poszczególnych etapów przeglądu wystawiają nauczyciele prowadzący i jest ona oceną cząstkową z odpowiednich przedmiotów edukacyjnych.
14. Realizacja pracy dyplomowej odbywa się wyłącznie na terenie pracowni szkolnych pod kontrolą nauczycieli.
15. Realizacja pracy dyplomowej poza budynkiem szkoły może mieć miejsce w szczególnych wypadkach, za zgodą nauczyciela prowadzącego i wicedyrektora ds. artystycznych.
16. Elementy niezbędne do realizacji i prezentacji pracy dyplomowej niemożliwe do przygotowania w pracowniach szkolnych mogą być wykonane za zgodą nauczyciela prowadzącego i wicedyrektora ds. artystycznych poza szkołą
17. Zasadnicze koszty materiałowe ponosi szkoła (ze środków Rady Rodziców).
18. Dodatkowe koszty realizacji pracy dyplomowej ponosi dyplomant w uzgodnieniu z nauczycielem prowadzącym i wicedyrektorem ds. artystycznych.

19. Pełną dokumentacją dyplomanci składają nie później niż na trzy tygodnie przed terminem klasyfikacji klas czwartych .
20. Do egzaminu dyplomowego uczeń może być dopuszczony, jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej spełnił warunki:
 - a) ze wszystkich zajęć edukacyjnych otrzymał kwalifikacyjną ocenę końcoworoczną wyższą od stopnia niedostatecznego z zastrzeżeniem punktu b.
 - b) z przedmiotów rysunek i malarstwo oraz specjalizacji otrzymał klasyfikacyjną ocenę końcoworoczną wyższą od stopnia dopuszczającego.
21. Egzamin dyplomowy przeprowadza Państwowa Komisja Egzaminacyjna powołana przez Przewodniczącego, którego na wniosek Dyrektora Szkoły powołuje Dyrektor CEA.
22. W skład komisji wchodzi:
 - a) przewodniczący komisji - wicedyrektor ds. artystycznych,
 - b) nauczyciele prowadzący z uczniami zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym
 - c) nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych
23. Przewodniczący komisji dyplomowej spośród członków komisji powołuje, nie później niż na 14 dni przed terminem egzaminu zespoły egzaminacyjne oraz ich przewodniczących, w celu przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego.
24. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi co najmniej 3 osoby, w tym nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.
25. Termin przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego wyznacza dyrektor szkoły artystycznej w terminach niekolidujących ze zdawanymi przez uczniów egzaminami w zakresie egzaminu maturalnego.
26. Forma egzaminu dyplomowego:
 - a) część teoretyczna z historii sztuki - ustna
 - b) część praktyczna - prezentacja i obrona pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji
27. Część teoretyczna egzaminu dyplomowego:
 - a) zestawy zadań egzaminacyjnych dla części ustnej egzaminu dyplomowego przygotowuje nauczyciel prowadzący zajęcia z historii sztuki z uwzględnieniem podstawy programowej dwa tygodnie przed terminem egzaminu

- b) zestawy zadań egzaminacyjnych zatwierdza przewodniczący komisji dyplomowej (potwierdzeniem: podpis i podłużna pieczęć szkoły)
 - c) zestawy zadań egzaminacyjnych pozostają tajne
 - d) część teoretyczna egzaminu dyplomowego trwa nie dłużej niż 60 min.
 - e) w trakcie egzaminu z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw, zamiana wylosowanego zestawu nie jest możliwa
 - f) po wylosowaniu zestawu uczeń nie może opuścić sali przed zakończeniem egzaminu
 - g) w uzasadnionych przypadkach przewodniczący zespołu egzaminacyjnego może zezwolić uczniowi na opuszczenie Sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej
 - h) uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi.
28. Laureat Olimpiady Artystycznej oraz laureaci konkursu, których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub CEA jest zwolniony z części teoretycznej egzaminu dyplomowego, w zakresie, który obejmowała olimpiada lub konkurs. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem oceny celującej z tej części egzaminu.
29. W części praktycznej ocenie podlegają:
- a) poziom artystyczny pracy
 - b) prezentacja i obrona pracy
 - c) poziom dokumentacji technologicznej i projektowej
30. Każdy z członków komisji dyplomowej ocenia kolejne części składowe mając do dyspozycji
- a) 0-20 pkt
 - b) 0-10 pkt
 - c) 0-10 pkt
31. Na podstawie sumy punktów ustala swoją ocenę:
- 40 - 39 pkt – ocena celująca
 - 38 - 34 pkt – ocena bardzo dobra
 - 33 - 28 pkt – ocena dobra
 - 27 – 20 pkt – ocena dostateczna

20 – 11 pkt – ocena dopuszczająca

10 pkt i poniżej – ocena niedostateczna

32. Wzór kart indywidualnej i zbiorczej punktacji stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
33. Ocenę części teoretycznej i części ustala zespół egzaminacyjny, w wyniku dyskusji na zasadzie jednomyślności.
34. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne, w przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego, wskazany przez przewodniczącego zespołu.
35. W przypadku rozbieżności ocenę ustala się jako średnią ocen proponowanych przez poszczególnych członków zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnego stopnia (w górę przy co najmniej 0,5 stopnia albo w dół przy mniej niż 0,5 stopnia).
36. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.
37. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:
 - a) w części praktycznej – ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego
 - b) w części ustnej – ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego
38. Dla każdego ucznia sporządza się indywidualny protokół z egzaminu dyplomowego zawierający:
 - a) nazwę zajęć edukacyjnych z których przeprowadzony jest egzamin
 - b) imię i nazwisko ucznia
 - c) imiona i nazwiska członków zespołów egzaminacyjnych
 - d) terminy przeprowadzenia obu części egzaminu
 - e) zadania egzaminacyjne i tytuł pracy dyplomowej
 - f) oceny z poszczególnych części egzaminu
39. Protokół podpisują członkowie komisji dyplomowej.
40. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
41. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo go przerwał, może przystąpić ponownie w dodatkowym terminie, ustalonym przez Przewodniczącego Komisji Egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
42. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub teoretycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości

- egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez Przewodniczącego Komisji Egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
43. Uczeń, który nie zdał lub nie przystąpił do egzaminu poprawkowego, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.
 44. Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub ustnej oraz niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy zdających. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.
 45. Przewodniczący Państwowej Komisji Egzaminacyjnej, w przypadku stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
 46. W przypadku, o którym mowa w pkt.45, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków państwowej komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenie. Unieważnienie egzaminu dyplomowego może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.
 47. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w pkt.46, ustala dyrektor szkoły artystycznej w porozumieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
 48. Kwestie sporne między uczniem a Państwową Komisją Egzaminacyjną, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, rozstrzyga Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
 49. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji Artystycznej .
 50. Przewodniczący Państwowej Komisji Egzaminacyjnej może dopuścić udział publiczności w części praktycznej określając jej zasady w danym roku szkolnym.
 51. Praca dyplomowa oraz dokumentacja przechodzą na własność szkoły z zachowaniem praw autorskich ucznia i nauczycieli prowadzących.
 52. Regulamin jest integralną częścią Statutu Liceum Plastycznego.

Podstawa prawna:

- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach artystycznych,
- Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. z późniejszymi zmianami

Regulamin pozytywnie zaopiniowany przez radę pedagogiczną Uchwała nr 7/2015/2016.

Dyrektor Elżbieta Kucybała