

Regulamin etapu szkolnego
Ogólnopolskiego Przeglądu z Malarstwa, Rysunku i Rzeźby klas trzecich
w Liceum Plastycznym im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu.

1. Zasady przeprowadzania etapu szkolnego Przeglądu są zgodne z ogólnymi zasadami ich organizacji i przebiegu w oparciu o rozporządzenie z dn. 4 października 2011 r. w sprawie organizacji oraz zasad przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół artystycznych (Dz.U. Nr 224, poz. 1346).
2. Udział w etapie szkolnym Przeglądu biorą obowiązkowo wszyscy uczniowie klas trzecich.
3. Prezentują oni prace plastyczne, z trzech dziedzin: rysunek, malarstwo, rzeźba.
4. Obowiązuje określona tematyka, format i ilość prezentowanych prac:
Malarstwo – martwa natura, od 100x70 do 70x50, 3 prace
Rysunek – studium postaci, format B1, 3 prace oraz szkicownik – tematyka dowolna, 10 sztuk naklejonych na arkusz B1
Rzeźba – 1 praca studium głowy, wielkość zbliżona do naturalnej, glina lub odlew gipsowy oraz 2 inne prace o tematyce dowolnej lub ich dokumentacja zdjęciowa.
5. W skład komisji przeglądu wchodzi nauczyciele rysunku i malarstwa oraz nauczyciele rzeźby. Funkcję przewodniczącego pełni wicedyrektor ds. artystycznych, bez prawa oceny.
6. Szczegółowy harmonogram Szkolnego Przeglądu opracowywany jest corocznie, zgodnie z kalendarzem szkolnym.
7. Szkolny Przegląd organizowany jest w dwu etapach. I etap dotyczy wszystkich uczniów, W II. etapie biorą udział osoby zakwalifikowane w I etapie.
8. Przeglądu prac na I etapie dokonuje nauczyciel prowadzący.
9. Na przedmiocie rzeźba przegląd może być przeprowadzony w kilku turach.
10. Nauczyciele prowadzący typują uczniów do II etapu, nauczyciele rysunku i malarstwa i nauczyciele rzeźby odrębnie, w zakresie nauczanego przez siebie przedmiotu
11. Do II etapu może być zakwalifikowanych około 10 osób.
12. W okresie pomiędzy I a II etapem Przeglądu wytypowani uczniowie wykonują ćwiczenie klauzurowe we wskazanej dziedzinie, w czasie 8 jednostek lekcyjnych.
13. Wykonane wówczas prace podlegają ocenie w trakcie II etapu Przeglądu.
14. W trakcie II etapu nauczyciele rysunku i malarstwa dokonują oceny malarstwa, nauczyciele rzeźby dokonują oceny rzeźby a rysunek oceniany jest przez wszystkich członków komisji.
15. Prace oceniane są w skali punktowej od 1 do 10
16. Na podstawie uzyskanej średniej matematycznej oraz uwzględniając predyspozycje ucznia Szkolna Komisja Przeglądu typuje trzech uczniów do udziału w Etapie Makroregionalnym
17. Wytypowani uczniowie będą w Przeglądzie realizowali na miejscu prace w danej (jednej) dziedzinie oraz prezentowali szkolne prace z danej oraz drugiej dziedziny:
18. Szkolna Komisja Przeglądu z obu części Przeglądu sporządza protokoły.

Nowy Wiśnicz 18.10.2016

Uchwała Rady Pedagogicznej nr 5/2016/2017 z dnia 18.10.2016 r.

Elżbieta Kucybała
Dyrektor LP Nowy Wiśnicz