

MALARSTWO

By przygotować się do egzaminu należy z malarstwa należy wykonywać prace posługując się farbami wodnymi (plakatowe, akwarela, tempera, akryl), bo takie stosowane są na egzaminie wstępnym. Oczywiście to nie wyklucza stosowania innych technik malarskich.

Najpopularniejszym tematem jest martwa natura, ustawiana na podobnej zasadzie jak rysunkowa. W czasie realizacji należy pamiętać o poprawnej kompozycji, właściwym rozmieszczeniu poszczególnych elementów na płaszczyźnie, zróżnicowaniu skali barwnej, kontrastach kolorystycznych i roli światła.

Bardzo popularnym tematem jest także pejzaż. Przestrzeń pejzażu można ujmować w różnych kadrach, nie da się go namalować tak jak dzbanka, czy jabłka, pokazując wszystkie krawędzie, ponieważ pejzaż to nie jest „obiekt”, na który patrzymy – jesteśmy w jego wnętrzu i nas otacza. Kadr obrazu zawsze więc go ograniczy.

Można też wykonywać kompozycje z wyobraźni. Na egzaminie pojawiały się tego typu tematy.

„Zdarzenie na ulicy”.

„Człowiek i zwierzę”

„Zabawy i gry”.

„Miasto”.

„Człowiek w ogrodzie”.