

RYSUNEK

By przygotować się do egzaminu należy rysować różne tematy. Może być to martwa natura utworzona z kilku przedmiotów codziennego użytku ustawionych na blacie czy krześle z wykorzystaniem draperii (kawałek materiału).

W przypadku martwej natury należy pamiętać, że na egzaminie jest ustawiona jedna, wspólna kompozycja dla grupy zdających. W związku z tym martwa natura widziana jest przez kandydatów z różnych stron. Pracując w domu, tę samą kompozycję można rysować z różnych punktów obserwacji.

Należy zwracać uwagę na poprawność proporcji, kształtów, skrótów i kierunków oraz wydobyć różnorodnych wartości walorowych i modelunkowych w tym światła i cienia. Zawsze należy pamiętać o kadrowaniu, ponieważ to kadr umożliwia ułożenie całości w najbardziej odpowiednim miejscu obrazu.

Tematem może być każdy element naszego otoczenia: postać w różnych pozach, zwierzę, itp. lub pejzaż (widok z okna).

Sprawności rysunkowej można także nabyć wykonując niewielkie rysunki-szkice, będące rodzajem szybkiej notatki w różnych technikach rysunkowych.

Rysunki najlepiej wykonywać na formacie A3 stosując różnej twardości ołówki.